

<http://ec-cisse-et-loire.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article256>



Présentation du projet Erasmus

- Ecoles de VALENCISSE (RPI Chambon/Cisse, Orchaise & Molineuf) - Ecole élémentaire de CHAMBON-SUR-CISSE - Le coin des souvenirs -
PARTENARIAT EUROPEEN ERASMUS 2015-2017 -



Date de mise en ligne : mercredi 30 septembre 2015

Copyright © Ecoles "entre Cisse et Loire" (Valloire/Cisse & Valencisse) -

Tous droits réservés

École élémentaire de Chambon-sur-Cisse

PARTENARIAT EUROPEEN ERASMUS + ENTRE ETABLISSEMENTS SCOLAIRES

« Arbres d'Europe : de la forêt au bois »

Objectif principal pour les élèves :

Partager avec d'autres écoliers européens la découverte et l'étude des arbres, de la forêt et du bois de notre environnement, en communiquant notamment par des moyens numériques, dans le but de les sensibiliser au développement durable.

Durée : 2 années scolaires (septembre 2015 - juin 2017)

Notre projet rassemble 4 établissements européens :

- 2 écoles françaises : l'école du hameau St Blaise à Briançon (Hautes-Alpes) et la nôtre à Chambon-sur-Cisse
- 1 école allemande : Grundschule am Königsberg de Wolfstein (Rhénanie-Palatinat)
- 1 école suédoise : Habiskolan à Haby (Västra Götalands län)

Résumé :

Notre ambition est de former des jeunes Européens ouverts sur le monde qui les entoure et conscients des enjeux d'un développement durable sur notre continent. Nous avons bâti un projet visant à développer leurs connaissances sur la forêt, les arbres et le bois en tant que matériau, dans le but de leur faire prendre conscience de l'importance de préserver cette ressource naturelle et de la valoriser.

Ce projet cible les 600 élèves de 5 à 11 ans et 33 enseignants des 4 écoles primaires impliquées. Chaque école partenaire étudiera la place de la forêt, de l'arbre et du bois dans son environnement, ainsi que leur importance dans la culture de son pays. Ensuite elle produira des comptes-rendus (sous forme de textes, de dessins, de photos ou de vidéos) de ces études qu'elle mettra en ligne sur son site internet. Enfin, par la comparaison du travail mené dans chaque école, les enfants découvriront l'environnement et la culture de leurs partenaires en mesurant les ressemblances comme les différences. Chaque école produira ses documents dans sa langue et en anglais ou français, cela permettra de travailler sur les langues étrangères en situation de communication.

Ce projet aura une dimension pluridisciplinaire puisque les travaux menés par les élèves relèveront des sciences (l'écosystème forestier, les essences d'arbres), de la géographie (les rôles et la gestion de la forêt, la filière des métiers du bois), l'histoire (les arbres généalogiques), la littérature (l'arbre et la forêt dans les contes), les arts (les représentations des arbres et de la forêt dans la peinture, l'initiation des élèves à la sculpture et à la gravure sur bois). Le suivi et l'évaluation du projet se fera par des contacts réguliers entre le coordinateur et les personnes-contacts, et lors des réunions transnationales prévues.

Les productions des élèves seront régulièrement diffusées sur les sites internet des écoles et sur Etwinning, mais également exposées, exposition ouverte localement au public et à la presse à la fin de chaque année. Enfin un

album retraçant les études menées sera produit et diffusé largement au terme du partenariat.

Activités prévues en 2015-2016 :

Septembre : préparation des classes participantes et recherches sur les pays partenaires ; accueil des enseignants partenaires.

Octobre : reportage-photo pour inventorier les arbres et forêts proches de l'école ; collecte de feuilles et d' écorces pour étudier les essences d'arbres présentes.

Novembre : plantation d'un ou plusieurs arbres autour de l'école pour en étudier la croissance et pour la portée symbolique de l'acte.

Janvier : construction d'arbres généalogiques sur les familles des élèves ou d'autres personnalités de son pays (symbolique de l'arbre).

Février-mars : reportage sur les métiers de la forêt ; rencontre avec un gestionnaire de la forêt pour comprendre l'histoire de la forêt dans le paysage et sa gestion ; initiation à la gravure sur bois

Avril-mai : collecte de reproductions de peintures du patrimoine représentant les arbres et la forêt ; représenter l'arbre en arts plastiques.

Juin : exposition des productions de l'année pour les écoles, le public local et la presse.

Toute l'année : Réaliser des affiches et des pages web sur chaque activité ; photos d'un même arbre pendant tout un cycle sur un an ; Construire progressivement et conjointement un "dictionnaire de la forêt" en plusieurs langues, regroupant les mots rencontrés durant le projet.

Financement des activités et des déplacements éventuels :

L'agence Europe Éducation Formation France verse une subvention qui sera gérée par une collectivité locale (dans notre cas : le SIVOS), et qui devra couvrir la totalité des dépenses liées au projet.

En conclusion, nous sommes très heureux que notre projet ait été retenu car il nous paraît être une belle opportunité de formation et d'ouverture à l'Europe pour nos élèves, notre école et nos communes. C'est pourquoi nous comptons sur le soutien de nos élus et des parents d'élèves dans cette aventure.

Les enseignants.