

# ERASMUS PROJECT : IRISH FOOD

## (Projet cycle 3, inter-degré et interdisciplinaire)



École élémentaire de Chambon, collège Joseph Crocheton d'Onzain  
Pascal Chopard (Professeur des écoles), Laure Julien (SVT), Catherine Pion (Anglais)

	CM	6 <sup>ème</sup>	
		Anglais	SVT
Décembre	<p><b><u>Découverte de l'Irlande</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Recherches sur la géographie, la culture, l'histoire, ...).</li> <li>↳ Écoute de musiques irlandaises et chants en anglais.</li> <li>↳ Film d'animation sur une légende irlandaise "Le chant de la mer".</li> </ul>	<p><b><u>The Republic of Ireland – QUIZ:</u></b></p> <p>Quiz de découverte de l'Irlande : Géographie, régime politique, monnaie, hymne, symboles, célébrités, lieux emblématiques,...</p>	<p><b><u>Activité 1 : Les besoins alimentaires de l'Homme</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Comparaison des apports nutritionnels d'un petit déjeuner traditionnel irlandais et français</li> </ul> <p><i>CCA : Apports alimentaires : quantité et qualité- Relier des connaissances acquises en sciences et technologie à des questions de santé</i></p>
			<p><b><u>Activité 2 : Equilibrer son alimentation</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Construction d'une pyramide alimentaire où les élèves replacent les aliments des petits déjeuners étudiés</li> <li>↳ Montre l'importance des différentes catégories alimentaires pour le fonctionnement et l'entretien de notre organisme.</li> <li>↳ Association des étiquettes d'aliments à leurs noms en anglais</li> </ul> <p><i>CCA : Apports alimentaires : quantité et qualité- Relier des connaissances acquises en sciences et technologie à des questions de santé</i></p>
	<p>Les élèves de CM vont rechercher des recettes à partir du travail sur le petit déjeuner effectué avec les 6ème</p>		<p><b><u>Activité 2 : Equilibrer son alimentation à l'aide d'un logiciel de simulation</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Déterminer les apports nutritionnels journaliers d'un irlandais et déterminer si la ration alimentaire est équilibrée.</li> </ul> <p><i>CCA : Apports alimentaires : quantité et qualité- Etablir une relation entre l'activité, l'âge, les conditions de l'environnement et les besoins d'un organisme.</i></p>

	CM	6 <sup>ème</sup>	
		Anglais	SVT
Janvier	<p><b>Élaboration de listes d'ingrédients pour les recettes irlandaises</b> (anglais + illustrations) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- barmbrack (pâte avec levure de boulanger),</li> <li>- soda bread (pâte avec bicarbonate de soude),</li> <li>- scones (pâte avec levure chimique),</li> <li>- shortbreads (pâte sans levure)</li> </ul>	<p><b>Irish food</b> Chapitre sur la nourriture irlandaise.</p> <p><b>STEP 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Travail sur l'expression des goûts et vocabulaire en lien avec les aliments typiquement irlandais.</li> <li>- Classification des aliments dans la pyramide alimentaire en anglais ( roots, fruit, meat, fish...)</li> </ul>	<p><b>Activité 4: Un aliment issu d'une culture : la pomme de terre</b></p> <p>↳ Identifier l'origine des aliments consommés et comprendre les enjeux de l'agriculture au travers de la Grande Famine en Irlande et l'impact de l'agriculture sur l'environnement et la santé</p> <p><i>CCA : Origine des aliments consommés : un exemple de culture - Identifier et caractériser les modifications subies par un organisme vivant au cours de sa vie- Identifier quelques impacts humains sur l'environnement</i></p>
	<p>Les élèves de CM vont travailler sur l'équilibre alimentaire à partir des documents sur les petits déjeuners envoyés par les 6<sup>ème</sup>.</p> <p><b>Comparaison des petits déjeuners français/irlandais</b></p>		<p><b>Activité 5 : Déterminer les besoins des végétaux verts</b></p> <p><i>CCA : Relier les besoins des plantes vertes et leur place particulière dans les réseaux trophiques - Les besoins des végétaux verts</i></p>
		<p>Les élèves de 6<sup>ème</sup> reçoivent les illustrations des réalisées par les CM et illustrent à leur tour les étapes à suivre pour la réalisation des recettes</p> <p><b>Irish food</b> (suite)</p> <p><b>STEP 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Travail sur les quantités des ingrédients</li> <li>-Travail sur les verbes d'actions en lien avec les recettes.</li> </ul>	<p><b>Activité 6 : Déterminer les besoins des animaux</b></p> <p>↳ Déterminer les besoins des animaux issus d'un élevage comme le mouton black face</p> <p><i>CCA : Apports alimentaires : quantité et qualité- Etablir une relation entre l'activité, l'âge, les conditions de l'environnement et les besoins d'un organisme.</i></p>

	CM	6 <sup>ème</sup>	
		Anglais	SVT
Février	<p><b>Lecture de légendes irlandaises</b> (en français et un peu en anglais).</p> <p><b>Dessiner un Leprechaun.</b></p>		
Mars	<p><b>Réalisation des recettes de gâteaux irlandais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- barmbrack (pâte avec levure de boulanger)</li> <li>- soda bread (pâte avec bicarbonate de soude)</li> <li>- scones (pâte avec levure chimique),</li> <li>- shortbreads (pâte sans levure)</li> </ul> <p>Les élèves réalisent un diaporama où ils se posent la question suivante « Pourquoi la pâte du barmbrack a-t-elle plus gonflé que la pâte à shortbread ? »</p>	<p><b>Irish heroes</b></p> <p>Chapitre sur la description de personnages, exemples de personnages provenant de légendes irlandaises et création d'un personnage de légende par les élèves.</p>	
Mars/Avril			<p>↳ Les élèves de 6<sup>ème</sup> visionnent le diaporama et vont tenter de répondre à la question posée par les CM en menant une démarche d'investigation.</p> <p><b>Activité 7: Comprendre ce qui fait gonfler la pâte</b></p> <p>↳ Comparaison les deux recettes par les 6<sup>ème</sup> et proposition d' hypothèses sur l'ingrédient qui permet de faire gonfler la pâte.</p> <p>↳ Observation puis comparaison des résultats obtenus après avoir laissé la pâte reposer au moins 1h. Ils doivent en déduire le rôle de la levure.</p> <p><i>CCA : Mettre en évidence la place des microorganismes dans la production des aliments</i></p>

	CM	6 <sup>ème</sup>	
		Anglais	SVT
Avril			<p>↳ Les élèves de 6<sup>ème</sup> visionnent la vidéo et vont tenter de répondre à la question posée par les CM en menant une démarche d'investigation.</p> <p><b>Activité 8: La levure : qu'est-ce que c'est ?</b> ↳ Observation microscopique de levure.</p> <p><u>CCA</u> : Reconnaître une cellule</p> <p><b>Activité 9: Comprendre le rôle de la levure</b> ↳ Observation microscopique de levure.</p> <p><u>CCA</u> : Mettre en évidence la place des microorganismes dans la production des aliments</p>
Mai			<p><b>Activité 10: La conservation des aliments</b> ↳ Comprendre à l'aide des aliments étudiés pendant le projet comment se conservent les aliments</p> <p><u>CCA</u> : Quelques techniques permettant d'éviter la prolifération des microorganismes - Hygiène alimentaire</p>
<p><b>Rencontre CM/6eme</b> : le lundi 3 juin matin</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atelier 1: Observation de levures au microscope (13 6<sup>ème</sup> + 12 CM). Les élèves de 6<sup>ème</sup> expliquent aux CM comment réaliser une préparation microscopique et comment utiliser le microscope. Ils présentent ensuite les travaux de recherche effectués sur les levures.</li> <li>- Atelier 2 : quiz Kahoot (binôme CM/6eme)</li> <li>- goûter à 10 h de gâteaux irlandais</li> </ul>			

## Compétences travaillées / skills

### ↳ Domaine 1-1 : Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

#### • Comprendre et s'exprimer à l'oral

Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.  
Parler en prenant en compte son auditoire.  
Participer à des échanges dans des situations diversifiées.  
Adopter une attitude critique par rapport au langage produit.

#### • Lire

Lire avec fluidité.  
Comprendre un texte littéraire et l'interpréter : *un conte irlandais*  
Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter : *SVT*.

#### • Écrire

Écrire à la main de manière fluide et efficace.  
Écrire avec un clavier rapidement et efficacement.  
Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre *SVT*.  
Produire des écrits variés : *fiches d'informations sur l'Irlande, articles pour site internet*.  
Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser.

### ↳ Domaine 1-2 : Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère

#### • Écouter et comprendre

Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples.  
Exercer sa mémoire auditive à court et à long terme pour mémoriser des mots, des expressions courantes.  
Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d'un message.

#### • Lire et comprendre

Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte.  
Reconnaître des mots isolés dans un énoncé, un court texte.  
S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles.

#### • Parler en continu

Participer à des échanges simples en mobilisant ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales, pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.

#### • Écrire

Écrire des mots et des expressions dont l'orthographe et la syntaxe ont été mémorisées.  
Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur une trame connue.

#### • Réagir et dialoguer

Poser des questions simples.

#### • Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale

Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés.

### ↳ Domaine 1-3 : Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques et scientifiques

Lire et exploiter des documents sous différentes formes  
Utiliser différents modes de représentation formalisés  
Rendre compte des observations, expériences, hypothèses, conclusion en utilisant un vocabulaire précis

### ↳ Domaine 1-4 : Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

Initier au langage artistique par le chant : *chant en anglais*

### ↳ **Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre**

Apprendre aux élèves à organiser leur travail pour améliorer l'efficacité des apprentissages.

Acquérir la capacité de coopérer en développant le travail en groupe et le travail collaboratif à l'aide des outils numériques, ainsi que la capacité de réaliser des projets.

Se familiariser avec différentes sources documentaires, apprendre à chercher des informations et à interroger l'origine et la pertinence de ces informations dans l'univers du numérique.

Apprendre à utiliser des outils d'écriture (traitement de texte, correcteurs orthographiques, dictionnaires en ligne) et à produire un document intégrant du son et de l'image.

Choisir ou utiliser le matériel adapté pour mener une observation, effectuer une mesure, réaliser une expérience ou une production

Faire le lien entre la mesure réalisée, les unités et l'outil utilisés

### ↳ **Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen**

Développer la sensibilité à la fois par la pratique artistique, par la fréquentation des œuvres et par l'expression de ses émotions et de ses goûts

Développer la confiance en soi et le respect des autres.

Adopter un comportement éthique et responsable: relier des connaissances acquises en sciences et technologie à des questions de santé et d'environnement

### ↳ **Domaine 4 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques**

Proposer une démarche d'investigation:

-formuler un problème

- proposer des expériences simple

- interpréter des résultats et en tirer une conclusion

- formaliser sa recherche sous forme écrite

### ↳ **Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine**

Apprendre aux élèves à se repérer dans le temps et dans l'espace.

Confronter les élèves à une autre histoire que la nôtre, pour l'insérer dans la longue histoire de l'humanité.

Aider l'élève à penser le monde, à prendre conscience de la dimension géographique de son existence et participer ainsi à la construction de l'élève en tant qu'habitant.

Découvrir des traces, des éléments de l'histoire des pays dont on apprend la langue, les exposer à des expériences artistiques variées (arts plastiques, musique, cinéma, littérature enfantine, traditions et légendes...) et à la sensibilité humaine dans sa diversité.

Prendre conscience des modes de vie, des us et coutumes, des valeurs de la culture étrangère, qui est ainsi mise en regard avec leur propre culture.

Replacer des évolutions scientifiques et technologiques dans un contexte historique, géographique, économique et social

Utiliser des outils numériques pour simuler des phénomènes